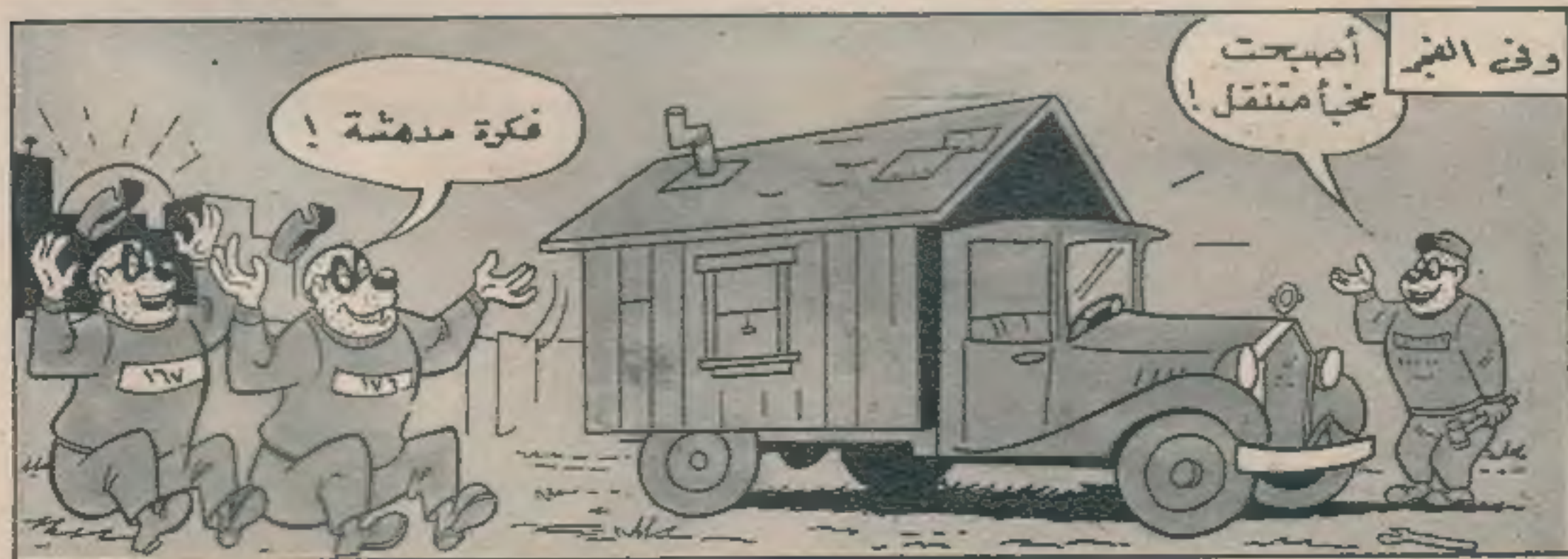
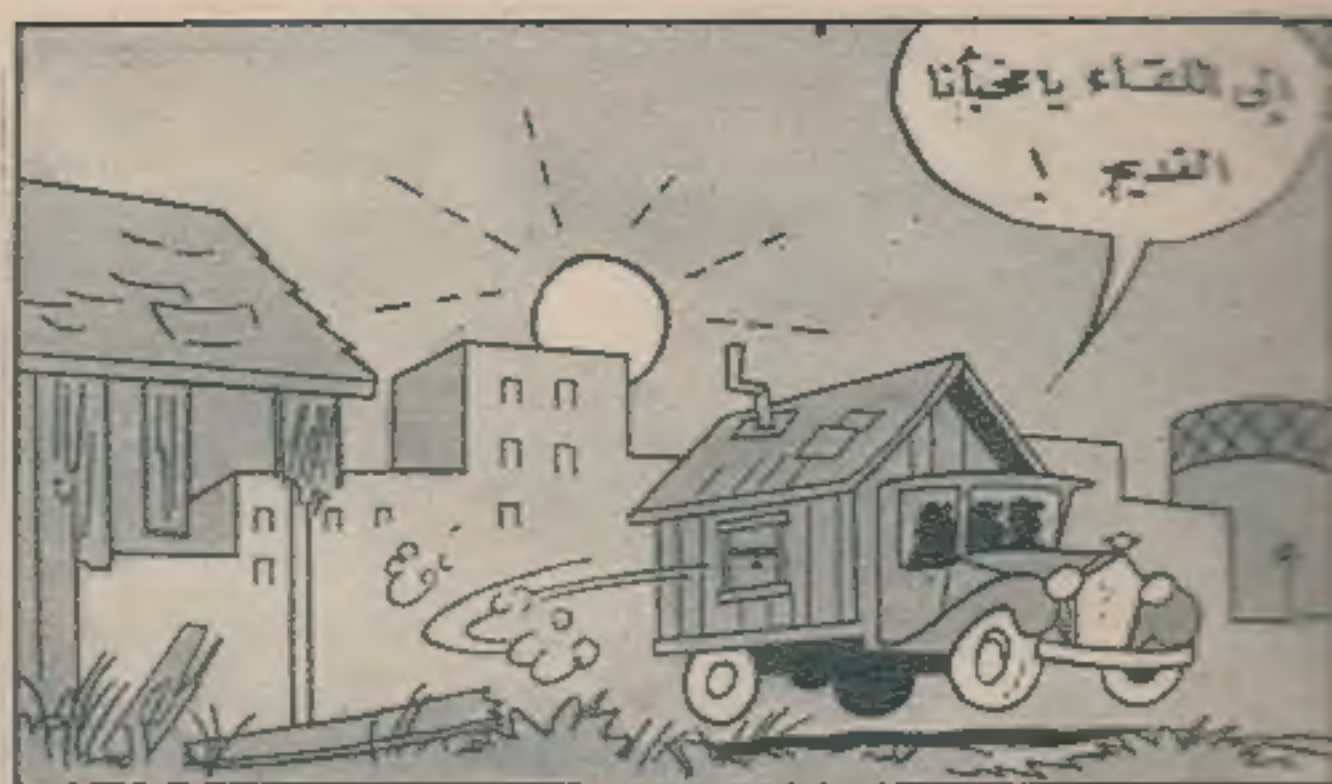


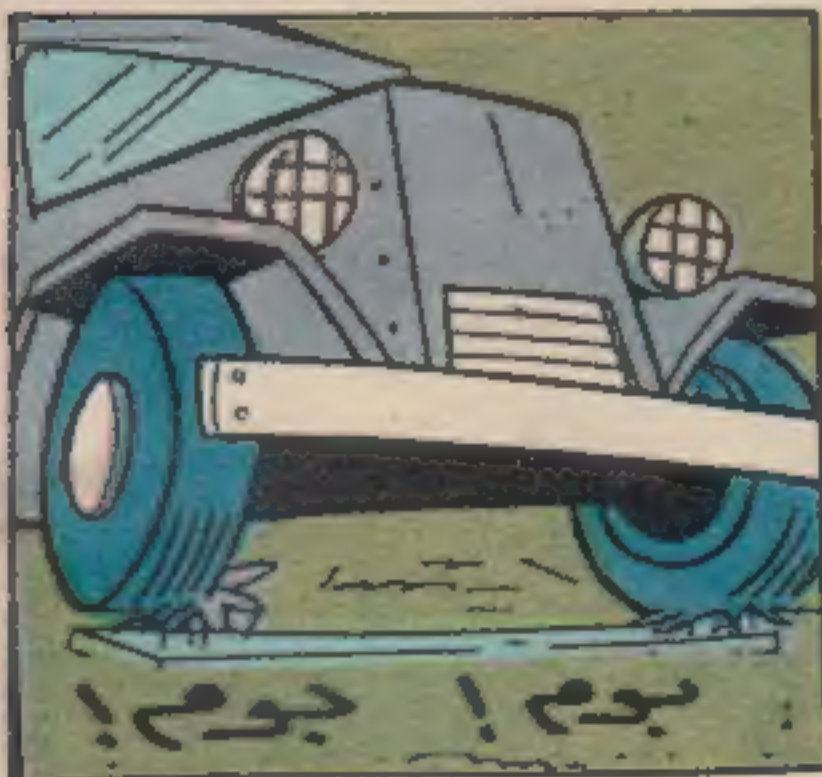
مخبأ أمين!



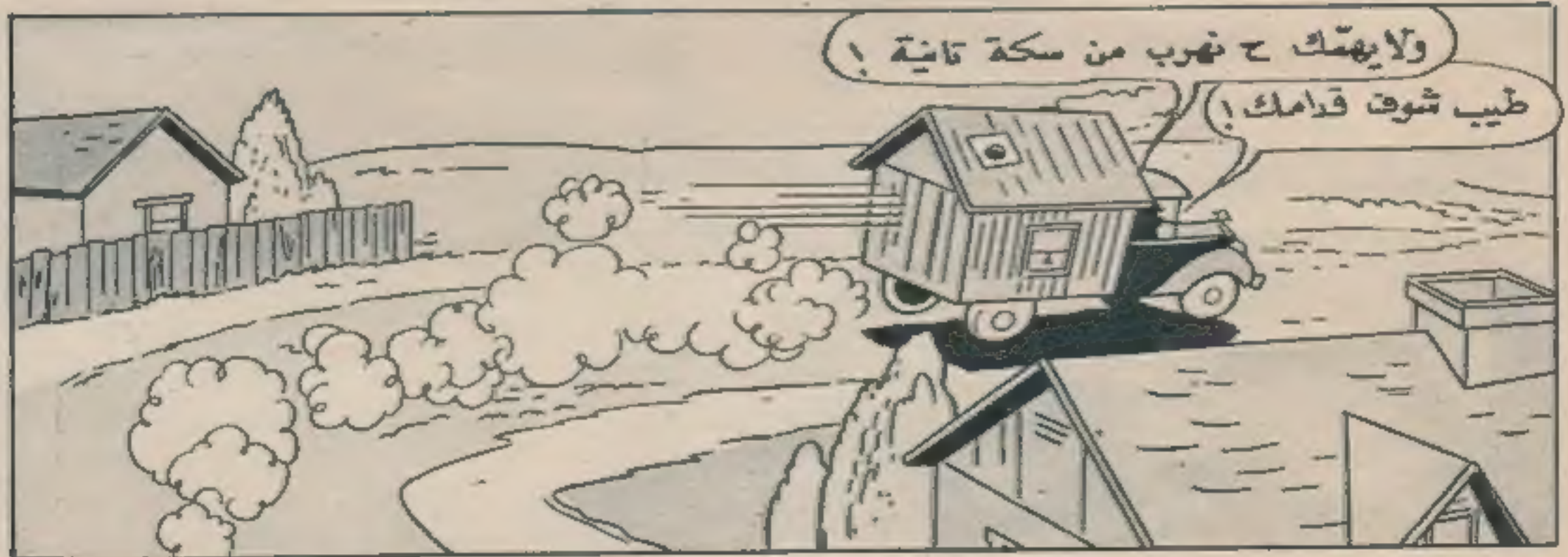














ذهب ويطوط والأولاد في قصة كاملة

بئر الأمان!





دار المعارف بمطر

تقدم ..



المغامرين الثلاثة

محسن * هادية * ممدوح
في المغامرة رقم ٦٦

لفز البصمة السوداء



محسن



هادية

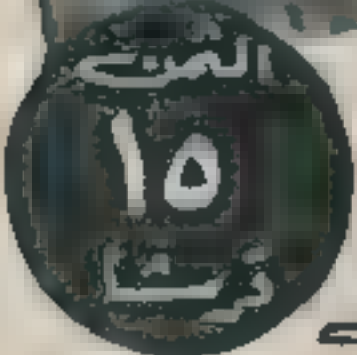


ممدوح

شئ مجهول يظهر ويختفي
فجأة؟ ويترك وراءه آثارا
مدمرة .. يحطم ويهدم ..
ويترك وراءه بصمة سوداء ..
ما سر هذه البصمة ؟
ومن الذي يتركها وراءه ؟
شبح .. أم إنسان ؟
هل ينجح المغامرون في
معرفة هذا السر الرهيب ؟
هذا ما تعرفه في هذا
اللفز المشير ..

تصميم بنية للأولاد

لفز البصمة السوداء



مع الباعة وبالمكتبات

هذا المعارف دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالفتاهرة وطنطا
والزقازيق والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠
بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي



كان العملاق «جوجو» يسكن في كوخه الخاص في قرية صغيرة .. كوخ صنمه ليناسب حجمه العملاق .. فقد كان طوله يبلغ عشرين مترا كاملة .. أطول من عمود الكهرباء اذا وضعته فوق عمود اخر .. ولكنه برغم شكله انضخم فقد كان طيب القلب محبوبا .. وكان له ذقن ضخم حتى انك لا تستطيع أن ترى وجهه لتتحدث اليه .. لولا أنه كان ينحن دائما بأقصى امكانياته حتى يستطيع أن يكلمك ..



منقذ

عالمى

ومع ذلك فمذ كان «جوجو» العملاق لا يتأخر عن تلبية نداء أى شخص فى أى مكان .. مثل ما حدث فى تلك الليلة .. كان «جوجو» يجلس فى الصباح ساول طعام افطاره المكون من ثمانية أرغفة ضخمة وبرميل من المربى وجردلين من اللبن عندما اندفع الى داخل كوخه حارس الشاطئ «زيكو» وهو يصيح :

« جوجو » ... هناك باخرة قد غرست فى تيل من الرمال تحت الماء .. لقد رايتها بالنظارة المعظمة .. يجب

أن تأتي وتنقذها قبل أن تحطمها الامواج ..

مسح العملاق الضخم ذقنه فى عطاء المصدده الذى يستعمله بدلا من المنديل وقال ..

« المشكلة أن حذائى قد أرسلته للتصليح ، وأنا أكره أن اسير بغيره ، فانت تعرف اننى أخاف من الانفلونزا .. ولكن على كل حال يجب ان أذهب معك ..

وأرتدى جاكيت من الجلد ، ووضع على رأسه غطاء من الصوف ، وتبع «زيكو» الذى كان يجرى كالمجنون ، حتى اضطر «جوجو» أن يسير بسرعة ..

وصرخ «زيكو» : هاهى الباخرة .. انها باخرة ضخمة .. ادفعها دفعة بيدك القوية .. هيا وأتمنى لك حظا سعيدا ..

واخترق العملاق البحر ، غير مبال بالامواج العالية ، حتى وصل الى الباخرة .. فأمسك بمقدمتها المفروسة فى الرمال .. ورفعها ثم دفعها دفعة قوية وكان القبطان وبخارته يقفون على ظهر المركب ، فصاحوا من السعادة وأخذوا يشيرون له تحية واعجابا ..

ولكن مياه البحر كانت شديدة البرودة لدرجة أن العملاق الطيب اضطر الى أن يعطس عطسة قسوة .. أسقطت القبطان والبحارة

على ظهورهم فى باخرتهم .. ولكنهم لم يهتموا ، فقد كانت سعادتهم شديدة لعودة الباخرة الى التحرك ، والسير فى البحر فى طريقها الى بلادها ..

وأمسك القبطان واسمه « هديرىك » بالميكروفون ، وصاح مخاطبا «جوجو» : أشكرك من كل قلبى .. وسنعود مرة أخرى .. وسأقدم لك هدية بديعة !

وشعر العملاق بالسعادة .. فهو يحب الهدايا ، ولكنه لم يحصل على أية هدية من قبل ، فلم يفكر أحد أبدا فى أن يقدم له هدية ، حيث لا توجد هدية تناسب حجمه الضخم ..

وعاد «جوجو» الى بيته ، وأخذ حماما ساخنا ، ثم شرب جردلا من الكاكاو المحلى بعسل النحل ، فقد كان يعتقد أن هذا يحميه من نزلات البرد ..

وفى اليوم التالى كانت صورته تملأ الجرائد وتشيد بشجاعته وقوته ، ولكن لم تصله هدية من أى شخص .. بعد أيام قليلة .. وفى ذات صباح ، وصلت رسالة بدامن شكلها أنها مهمة جدا ، وفملا كانت رسالة خاصة من عمدة مدينة «لندن» بانجلترا .. وكان يقول فيها .. «عزيزى العملاق جوجو ..

اننى فى أزمة شديدة ، ولكنى رأيت صورتك العظيمة فى إحدى المحلات المصورة

وأعتقد أنه من الممكن أن تساعدني ..

ان عندنا تمثالاً ضخماً وعظيماً للاميرال « نلسون » في ميدان الطرق الاغر ، وهو ميدان مشهور بالحمام الطائر .. وقد تسبب الحمام في احدث الكثير من القافورات فوق التمثال .. والرجل المكلف بتنظيفه قد سافر الى باريس لتنظيف « برج ايفل » .. وهي مهمة سيقضى فيها سنوات ..

فهل اطمح في ان تحضر وتساعدنا في تنظيف التمثال ثم تتناول معى الشاي .. لم يكن « جوجو » قد رأى لندن في حياته .. فسأل ساعي البريد عن مكانها .. فلما اخبره بمكانها طلب منه ان يرسل تلفرافا الى العمدة لينظره ..

وعندما وصل جوجو الى « لندن » وجد عربة جيبي انتظاره لتقوده الى ميدان الطرف الاغر ..

وفي « لندن » لم يكن احد يعتقد في وجود العمالة الا في الاساطير ، فلما عرفوا بوصول « جوجو » خرج الالف من السكان ليشاهدوه وهو ينظف التمثال بفرشاة أسنان قديمة كانت ملكا له وقد احضر معه جردله الضخم ملاء بالمياه من النافورة ، ووضع فيه الصابون ذو الفقاعات الملونة ليؤزل نقايا الحمام من فوق التمثال .. وكان العمدة قد احضر له سلماً خاصاً يستعمله في تنظيف قمة التمثال ، ولكنه لم يكن يستطيع ان يحركه لان الالف المتفرحين كانوا حوله في كل مكان .. وزمجر « جوجو » قائلاً : افسحوا لي الطريق من فضلكم ..

طار الحمام كله ولم يعد الى الميدان الا بعد أسابيع عديدة طار من الخوف طبعاً .. بينما اعتقد الناس انه

يتحدث في ميكروفون ، فقد كان صوته قد وصل الى مائة حدود لندن ..

أسرع العمدة فاحضر تسعة وتسعين جندياً منهم اثنا عشر ركبون الخيل حتى يتمكنوا من ابعاد الجماهير من طريق « جوجو » ، ليتمكن من تنظيف التمثال بهذه المهارة التي جعلته يصنع نافورة من طرشة اليد ، مما دفع الجمهور الى احضار المظلات التي تحميه من المياه التي انهمرت كالطر في الميدان وبعد ان اتم تنظيف قاعدة التمثال كلها وجعلها تلمع وتبرق ، اتجه الى تمثال نلسون نفسه فأخذ ينظفه ويلمعه بقطعتين من الحرير الازرق الثمين ، كانت زوجة العمدة قد تلقتهما هدية بمناسبة زواجهما من العمدة ..

واخيراً نزل « جوجو » من فوق التمثال ، ولم ينس قبل ان ينتهي أن ينظف الاسود الاربعة التي تلتف بقاعدة التمثال ..

وعندما رأت الجماهير تمثالها العظيم وهو يلمع ويشرق اخلت تصفق وتغني وتحيي « جوجو » واشترك رجال الشرطة في

التهاني وكان صوتهم أعلى من الجميع ..

اما العمدة فقد دعاه الى شرب الشاي في القصر الملكي .. وفتح له باب كبار الزوار ، ودخل « جوجو » وأخذ ينظر باعجاب شديد الى سجد العم المعلق في البهو الكبير ، مع انه يملك هو نفسه كوخاً طريفاً وجيلاً ..

وشكره العمدة بحرارة وتمنى لو انه يحضر مريض في العام ليعيد تنظيف التمثال به منحه طرفاً ضخماً مملوءاً بالاوراق المالية .. وشعر العملاق بالسعادة ، فقد كان محتاجاً للتقود لشراء الطعام .. ولانه كان متعباً لا يستطيع العودة على قدميه .. فعاد هذه المرة الى قريته في طائرة خاصة ..

بعد يومين اثنين ، وكان « جوجو » قد عاد من حمام الخاص الذي يذهب اليه مرة كل شهر .. في حمام النادى حيث لا يسمع لشخص غيره في هذا اليوم بالدخول الى الحمام كان يجلس في منزله عندما طرق الباب رحل قصر .. رفعه

لعملاق ووضع أمامه على بضعة حتى يستطيع ان يبادل معه احديث بسهولة .. قال الرجل : انتى فلاح سيظ .. اسمى « بينجو » ، مث حقلاً صغيراً يسمونه في القرية « القراريط الستة » .. وبلاامس كنت احفر في الحقل عندما اصطلمت الفأس باناء ضخم ، فأخرجته فاذا به يلمع ويرق ، فأخذته الى محل الاثار في الشارع الرئيسى ، فقالت لي صاحبتة انه طبق اثنى وثلاثة قيمة ثمينه .. ولما علت وحدث ان ارض الحقل كلها مملوءة بهذه الاثار ..

وانخفض صوت الرجل وهو يقول : انتى رجل فقير ، ولا املك اموالاً اؤجر بها عمالاً ليخرجوا لي هذه التحف ، فهل تستطيع ان تساعدني ؟

استمع العملاق ، فهو يحب العمل الشاق ، وخصوصاً الحفر وقال « لينجو » : طبعاً سأساعدك ولكنى سأحتاج الى فأس وجاروف .. وكان « بينجو » قد شعر بالتعب العميق بعد هذه المقامرة المثيرة التي قابلته فعمله العملاق بهندوه ،

ووضعه في جيبه ثم ذهب الى الحداد وطلب منه أن يصنع له فأساً وجاروفاً من الحجم الكبير ووعده الحداد بأن يبدأ في صنعهما فوراً ..

ثم ذهب مع « بينجو » الى حقله .. فوجداه غارقاً في المياه ، وتحول الى حقل من الطين بعد ان رواه صاحبه .. قال العملاق : سنعود الان الى البيت لنعد كل احتياجاتنا - سنحتاج الى ثلاث سلال كبيرة لتحمل فيها الطين ، وعربة لورى لتحمل الطين بعيداً عن الحقل حتى تنتهى من العمل .. وارجو الا اضطر الى الحفر الى عمق بعيد فالحقل مملوء بالطين ..

وتهد وهو يقول : كم كنت اتنى لو اننى املك حذاءً جليدياً طويلاً .. ثم وضع العملاق « بينجو » في جيبه وعاد الى البيت .. وعلى باب الكوخ كانت تقف عربة نقل كبيرة وخلفها ستة من البحارة يخرجون منها صندوقين كبيرين ..

ودعش « جوجو » وهو يرى الكابتن « هندريك » يقف باسماء بجوار العربة ..

واستعت انتسامة السكاكين وهو يقترب من العملاق ويقول : لقد احضرنا لك هديتك اخيراً ، لقد احتاجت وقتاً طويلاً ، وكمية كبيرة من الجلد لتصنع لك هذا الحذاء .. فرجو ان تناسيك !

وكاد العملاق يرقص فرحاً .. فها هو يملك هدية حقيقية .. وهدية مفيدة كذلك ..

وجلس على ظهر العربة وخلع حذاءه ، وبدأ يحاول لبس الحذاء الجديد الذى طالما تمنى ان يملكه ، والذي كان مناسباً تماماً لعمله في حقل « بينجو » ..

ولم تكن هذه هي الهدية الوحيدة ، فقد احضر الكابتن معه كمية ضخمة من الجبن ،

ومنة براميل من عصير العلكة ، وشرب البشارة العصير في الاكواب تحية « لجوجو » ، ولكن « جوجو » رفع البرميل نفسه ليشربه فقد كان مناسباً له تماماً ..

ولمدة ساعة كاملة ، وقف الكابتن يقدم خطبة طويلة في مدح « جوجو » وشجاعته وقوته .. وكانت الخطبة طويلة جداً حتى ان العملاق قد غلبه النوم اكثر من مرة !

واخيراً ، وبعد ان مضى الكابتن وبحارته .. وذهب « جوجو » الى فراشه ، تذكر فجأة ان « بينجو » مازال في جيبه ، ولكنه كان مستغرقاً في النوم طول الوقت ، فأخرجته وأيقظه بهندوه ، واتفقا على اللقاء بعد ان يجهز الحداد أدوات الحفر ..

ظل العملاق « جوجو » يحفر حقل « بينجو » لمدة ثلاثة أسابيع عثر فيها على الكثير من الاكواب والاطباق الاثرية .. والحلى والمقصور والخواتم والعملات الذهبية .. وكان العملاق يستعمل نظارة معظمة للبحث عن التحف الصغيرة والرقيقة





وبضعها جميعاً في سلة خاصة
فل أن يرمى الرمل الى عربة
النقل .

أما الفلاح « بينجو » فقد
أعد مضده طويلة في طول
بينه « وحتى في حظيرة الماشية »
ووضع عليها التحف الأثرية ..
وكل ما عثروا عليه من الكثر
الكبير ، و أحضر عالماً من علماء
الأثار الذين يعملون في المتحف ،
الذي فحصها وأعلن أنه كنز
أثري له قيمة هائلة وعظيمة ،
لا يمكن أن يملكه أي فرد ،
فهو قانونياً ملك للدولة على
أن يأخذ « بينجو » مبلغاً ضخماً
من المال مقابل العثور على
الكنز ، وهكذا أصبح الفلاح
المفقر رجلاً غنياً ، وودع حياة
الفقر ..

وقرر « بينجو » أن يقسم
المسال بالنصف بينه وبين
« جوجو » وقال الناس أن هذا
هو عين العدل .. بينما عاد
العلاق الى الحقل مساوياً
أرضه مرة أخرى ولم يترك في
الحقل أية حفرة حتى يصبح
صالحاً للزراعة ثم رجع الى بيته
وهناك نام ثلاثة أيام وثلاث
ليال متواصلة ، فقد كان انتعب
قد أضناه وأجهده ، وكان
صوت شخيرة مرتفعاً لدرجة
أنه حطم زجاج كل نوافذ
الحيوان حتى أجراس المدارس
كانت تدق بتأثير أنفاسه ولم
يهتم الجيران بزجاج النوافذ
فقد كان الجو حاراً ، ولكن
الصوت كان مرتفعاً لدرجة
لا تحتمل !

في النهاية اعتاد الناس على
صوت شخيرة العلاق .. حتى

العلاق

جوجو

منفذ

عالي

أنه عندما توقع أخيراً شعر
الناس بالقلق من الصمت
الذي ساد القرية ، وبالصدفه
كان اليوم هو يوم الجمعة ..
ولم يذهب الأولاد الى المدارس
فطلبت منهم الامهات الذهاب
الى كوخ العلاق للاطمئنان
عليه ، خوفاً من أن يكون مريضاً
بعد أن صمت صوته !

تسلل بعض الصغار الى
داخل الكوخ ، في نفس اللحظة
التي خرج فيها العلاق الى
الباب ، وفي الخارج رأى
المئات من الاطفال يجرون تحود
من كل جهة ، حتى وصلوا اليه
فصاحوا جميعاً : « جوجو » ..
جوجو .. هل أنت بخير !
لم يستطع العلاق أن يرد
من فرط السعادة ، فقد كان
الاطفال دائماً يخافون منه
بسبب حجمه الكبير ، ولكنه
عرف الآن أنهم لم يعودوا
يخشونه ، ولكنهم بالعكس
يحبونه .. ويخافون عليه !

انحنى « جوجو » نحوهم
نقدر ما يمكنه وقال بصوت
حار بكل جهده أن يجعله

هادئا ومؤدباً .. أشكركم جداً ،
انسى بخير .. هل تحبون أن
تساولوا معي طعام الافطار ..
مساكل دجاجاً مشوياً ..
وفطائر بالسكر .. وبطاطس ،
وكعكات من الشيكولاته !
وعندما كان يتحدث ، كانت
عيون الاولاد تلمع وتلمع وتتسع
وتستدير ، فهم لم يعتادوا على
كل هذا الطعام في الافطار ،
وصاحوا جميعاً - نعم .. نعم
واندفعوا ليستأذنوا من
امهاتهم ..

وفي الحال أرسل بينجو
ليشتري الطعام ، وأخذ جوجو
بعد كل مالد وطاب من الفطائر
والحلويات ..
ولم تضي الا لحظات حتى
عاد الاطفال .. ملأوا الحقول
حول الكوخ .. تسلقوا الاشجار
والجدران والبوابة وملاوا
المكان .. وقدم العلاق الى كل
واحد أجسن افطار تنوقه في
حياته ..

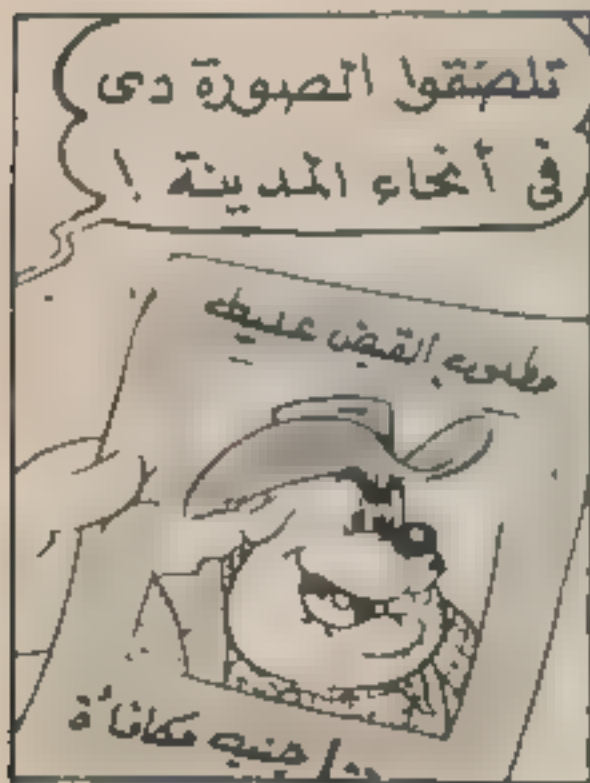
ولانسالى كيف تمكن
« جوجو » من احضار كل هذا
العدد من السموك والملاعق
والاطباق والسكاكين ، فحتى
العمالقة لهم أسرارهم الخاصة ،
ولكنك لو سألت أي طفل من
جيران « جوجو » لقال لك ان
أعظم يوم في حياته هو اليوم
الذي تناول فيه طعام الافطار
عند صديقه الطيب القلب ..
الكبير الضخم .. العلاق
« جوجو » !

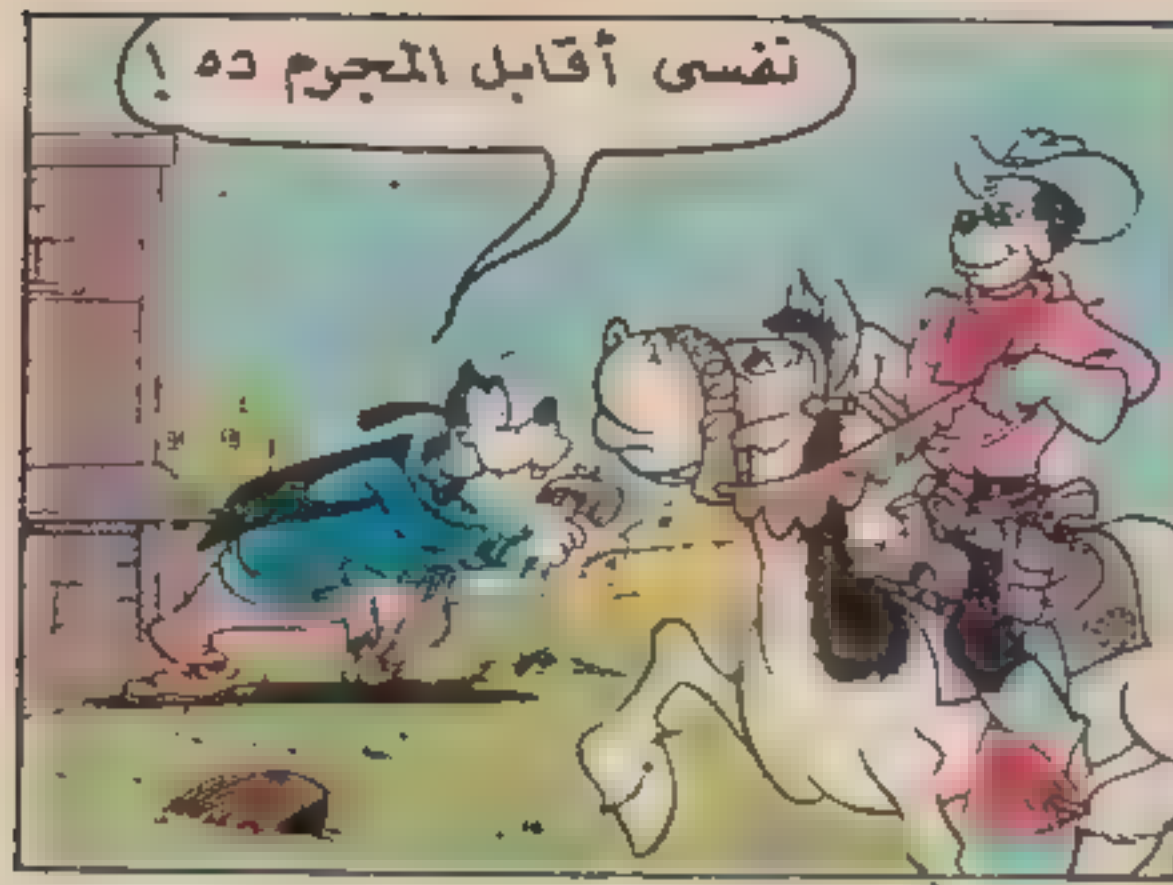


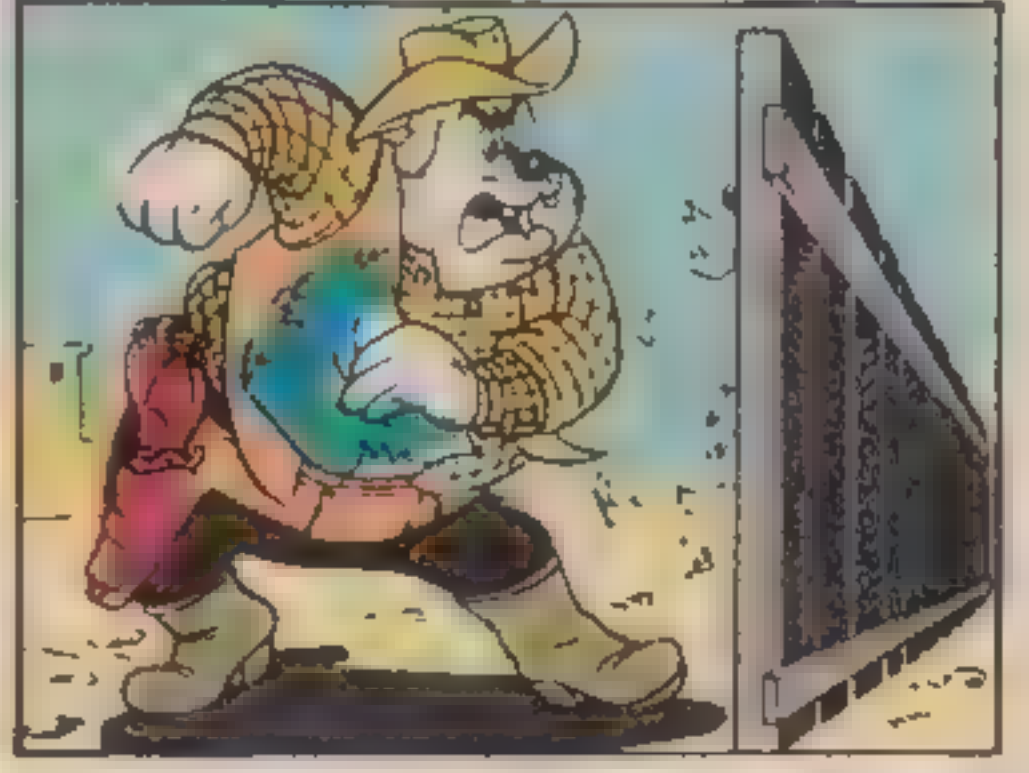
ميكى ويندى فى قصة كاملة

مغامرة المجرم الاربع !

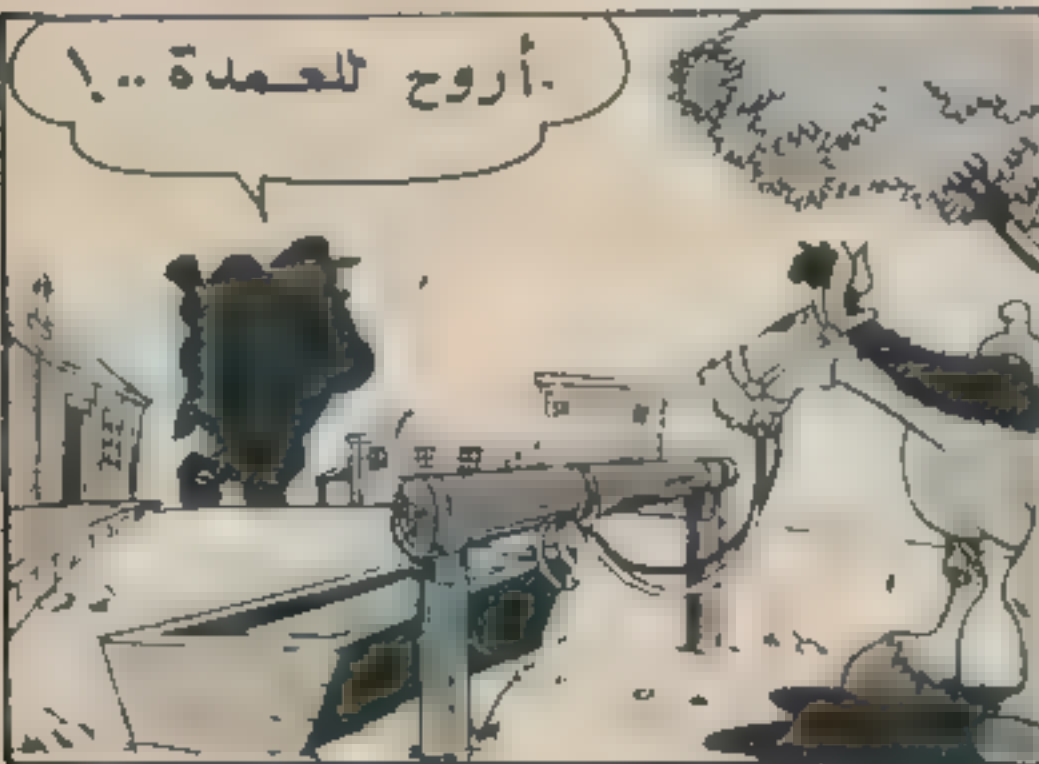
كان ميكى ويندى فى زيارة لأحدى المدن الأمريكية عندما وقعت أحداث هذه القصة...

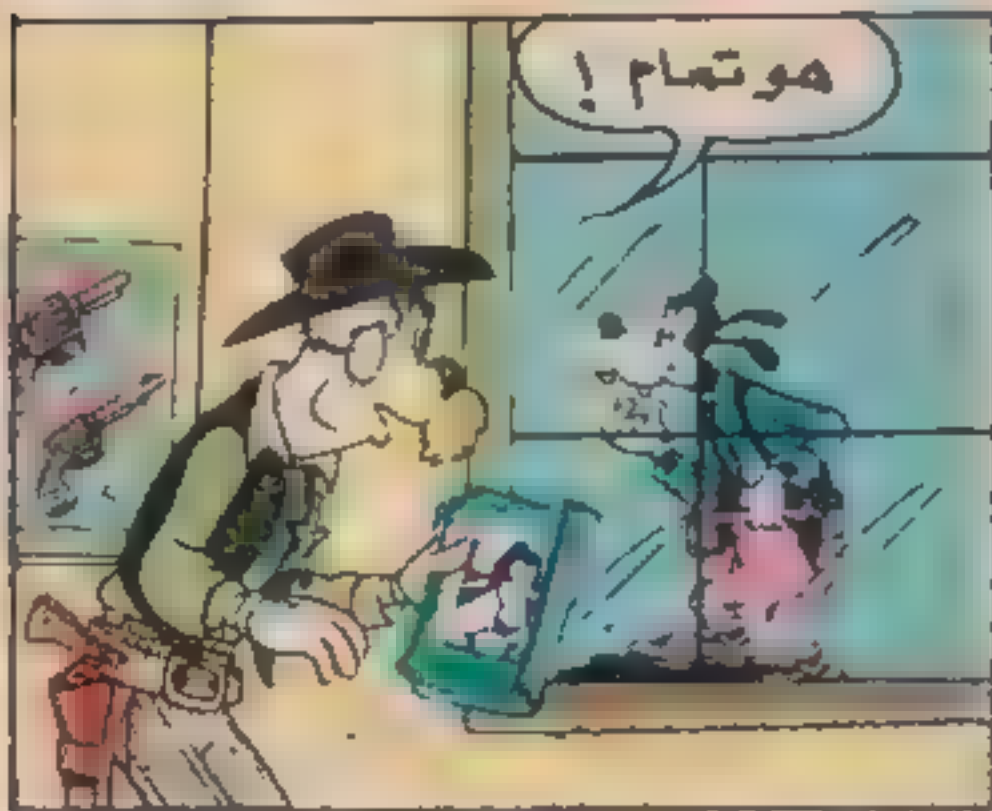
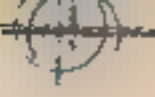


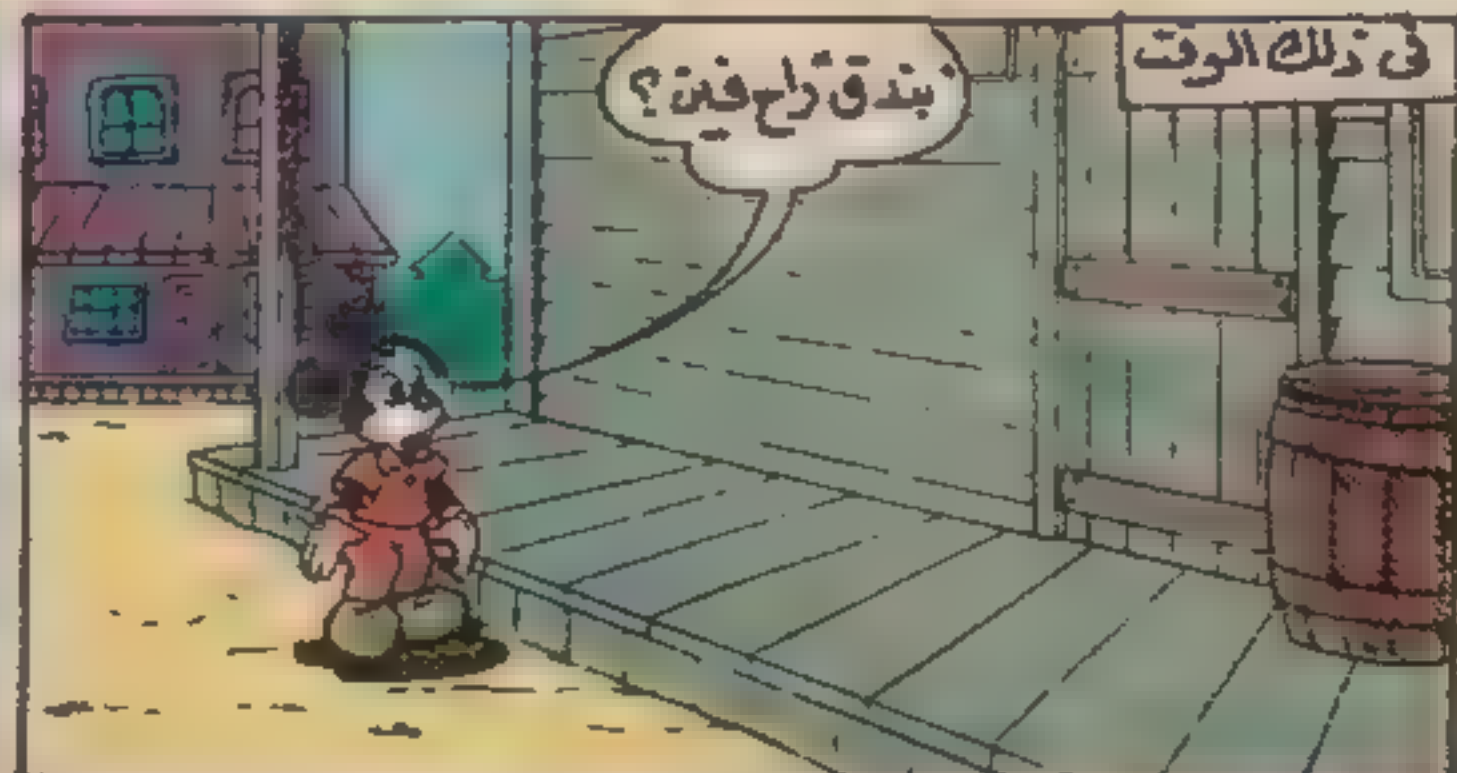


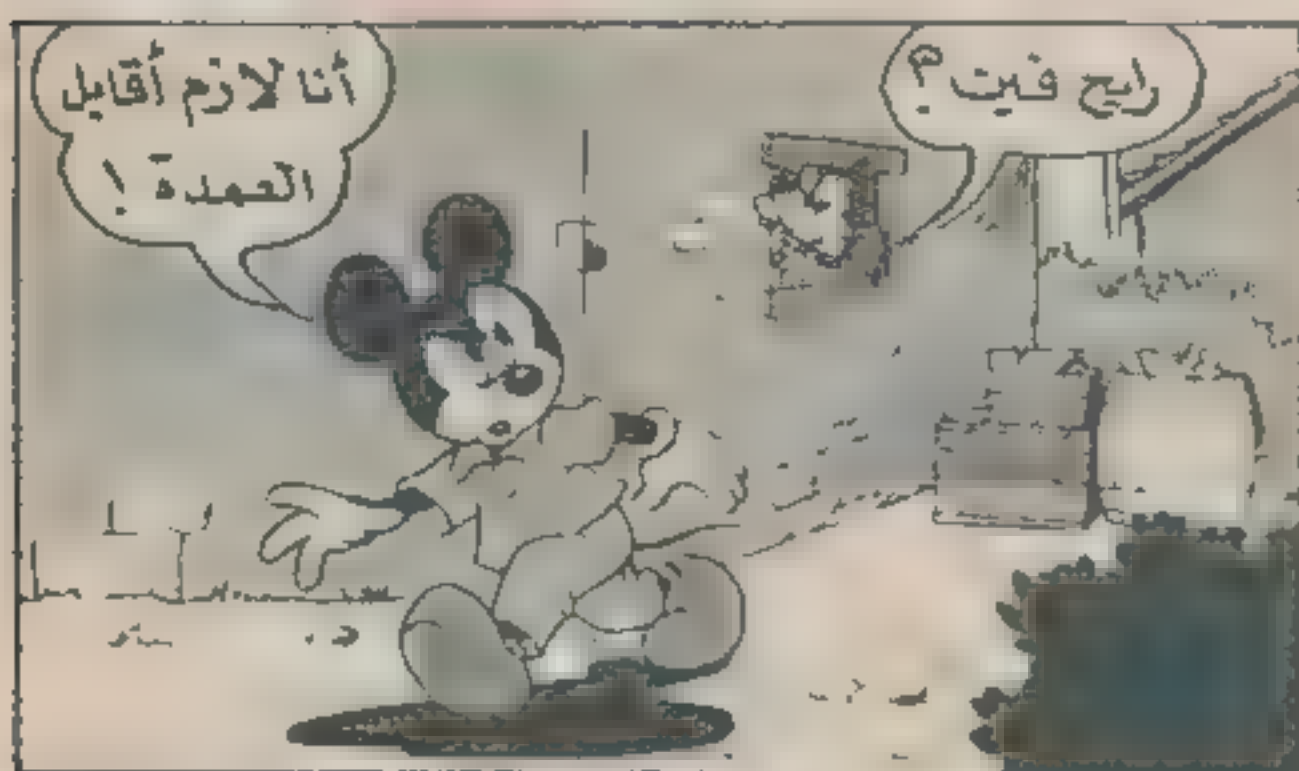




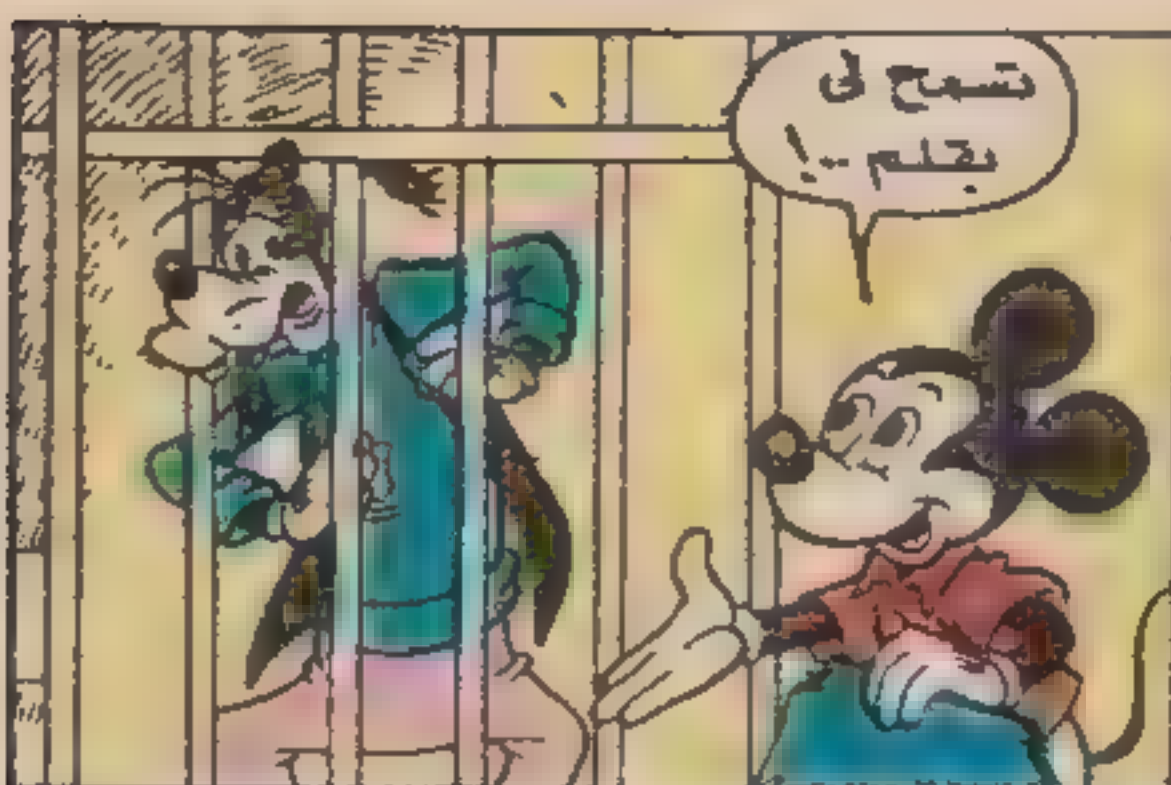
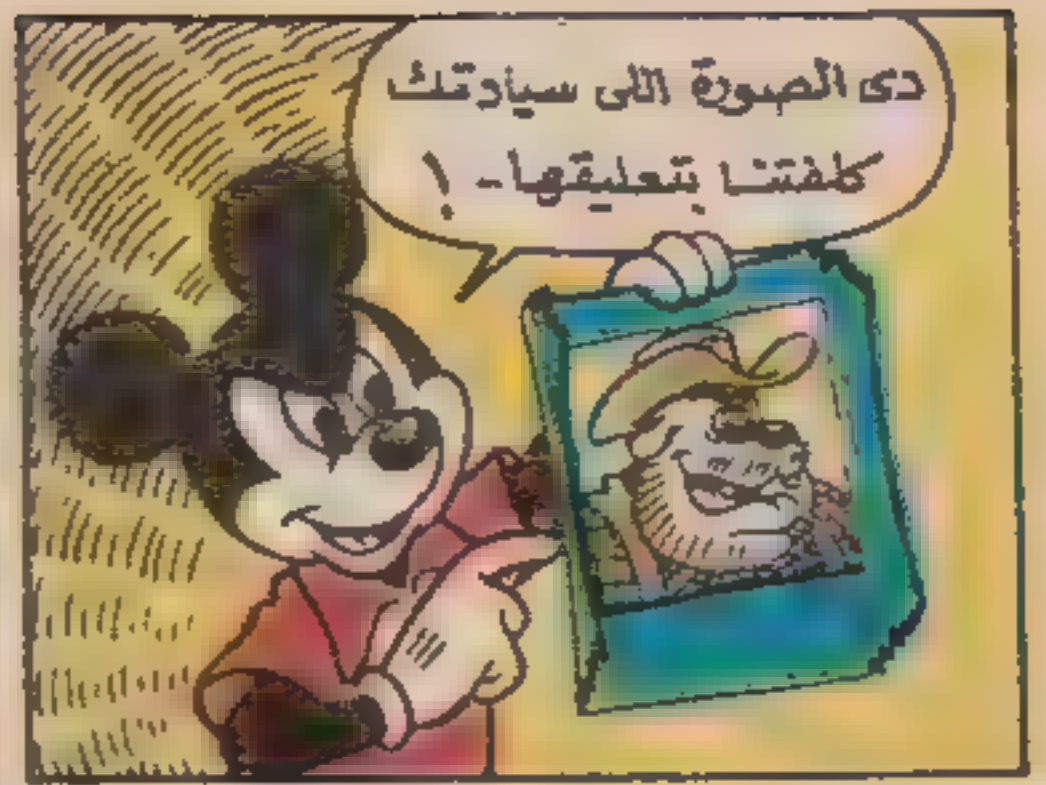


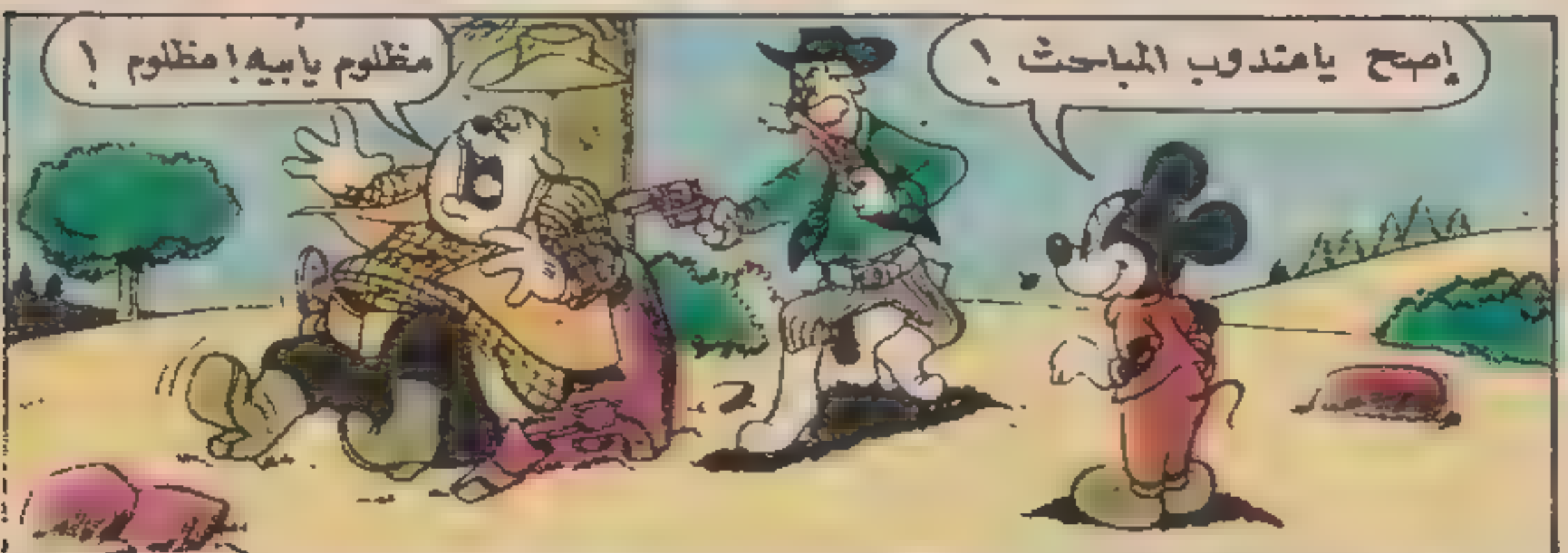














حدثت
في المرة الأولى التي طرق فيها المئش باب السيدة أحلام وجد الزهرة حالة من الزهور ، بينما
في المرة الثانية وجد بها هورا من نفس النوع الذي كانت تحمله السيدة التي دخلت المنزل أولا أثناء
مراقبه المئش للمنزل مما يدل على انها أحلام وأنها كانت بالخارج لشراء حاجيات البيت وليس في
سفر كما ادعى زوجها .

• سرعة



المحرك :

٤ سلندرات موضوعة على حرف ٧ ، مفاس مشوار الواحد منها ٧٧ x ٦٩.٣ ملمتر . وتبلغ السعة الاجمالية للسلندرات الاربعة ١٢٩٨ سم مكعب وبضغط يصل الى ٩٠ . وتبلغ القوة القصوى ٩٠ حصانا عندما يصل عدد لفات المحرك ١٠٠٠ لفة في الدقيقة . ويتم توزيع الحركة بواسطة ناقلتين بها كامات في الراس . وتنذبة المحرك تتم بواسطة خلاطين مزدوجين .

نقل الحركة :

بواسطة نظام احادي الاسطوانة بدون زيت وطبة السرعة مزودة بخص نقل امامية بالاضافة الى نقله للخلف .

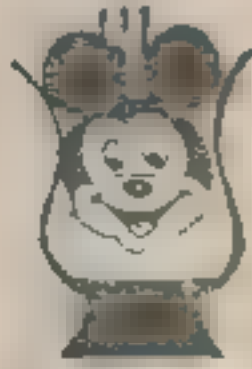
الفرامل

بواسطة اسطوانات على العجلات الأربع مزودة بجهاز تحكم .

المقاسات :

الوزن الكامل ١٢٩٠ كيلوجراما
المسافة بين العجلتين ٢٢٢ سم
الطول ٢٩٧٥ سم
الارتفاع ١٢٢٠ سم
العرض ١٥٥٥ سم
السرعة القصوى ١٧٠ كيلو مترا في الساعة .

• موهبة



— ممثلة مسرحية
وسينمائية
— كونت نفسها
بفلسها

— من مواليد بـسـرج الدلو
— ظهرت على المسرح من عام ١٩٥٧ في مسرحية الصفقة .

— تسنقظ مبكرة من نومها .
— تحب كثيرا اكل المحشى .
— احسن لحظة في حياتها هي حفلة العرض الاول نكل فيلم تشترك فيه .

— اكثر شيء يسعد هانجاح ابنتها في المدرسة
— تكره الشتاء والصيف وتحب الربيع
— غرامها بفاتن حمامة هو الذي شدها للتمثيل

• أناقة



الكروشيه يتمشى مع أحدث خطوط الموضة في الفستاتين وخاصة اذا قمت بعمل لمسة جديدة وجميلة في الفستاتان باستعمال لون ابيض او اى لون يتمشى مع لون الفستان في عمل الكرائيش التى تثبت على الديكولتيه الذى يصل في العمق وعلى الاكمام والذيل فيمطى لمسة انيقة . وشكلا رائعا للفستان اختارى غرزة بسيطة للفستان وتأكدى ان الشكل الاخير له سيكون غاية في الاناقة

• تسالى



يستطيع ان يلعب هذه اللعبة
اي عدد من اللاعبين
طريقة اللعب :

— يقسم اللاعبون الى مجموعتين
— يحدد خط للبداية وخط
للهاية

— يقف نصف امضاء كل فريق
على خط البداية والنصف الاخر
على خط النهاية

— بحمل أول عداء من كل
مجموعة عصا في يده يجرى بها الى
الخط المقابل ويسلمها للاعب من
فريقه يجرى بدوره ليسلمها الى
لاعب اخر

— الفريق الفائز هو من يسادل
اعضاؤه مراكزهم على الخطتين .

لکھنؤ کا شہر



سہیل البابی



فستان بالکرائیش



تسبیح القتابہ



عرب كومكس

M. Rana



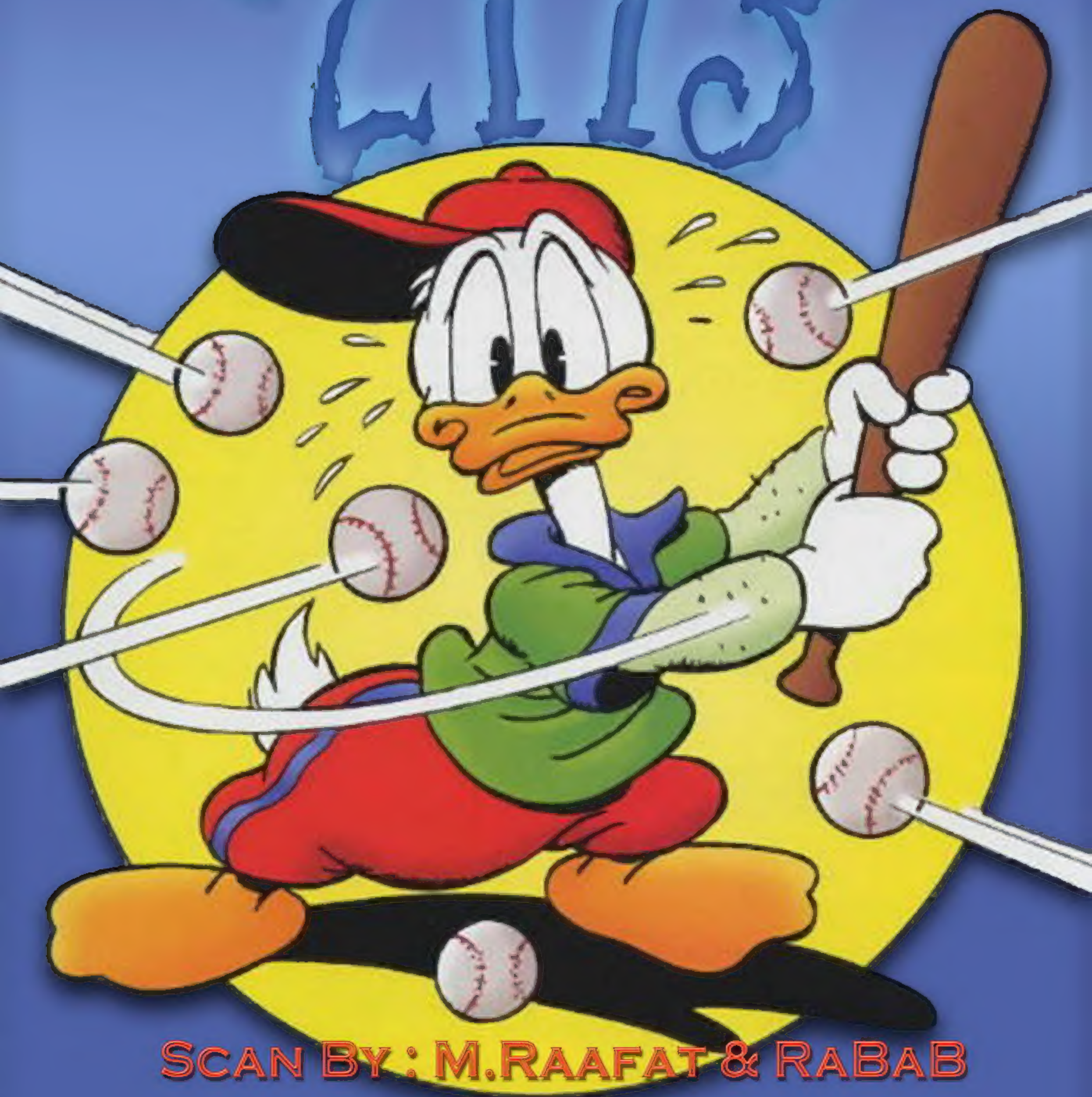
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

مع الحد هدية

دوينو فيكي

ميكي

الشم ٥٠ مليماً

العدد ٧٤٥ - ٢١ يوليو ١٩٧٥



.....

ميكانيكي

.....

مجلة أسبوعية

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

.....

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

اسكندر السيد

.....

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي -
٥٢ عددا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا
صاغا - في سائر انحاء العالم
١٢ دولارا او ٥ جنيهات
استرلينية - والقيمة تسدد
مقما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحواله
بريدية - في الخارج بشيك
مصرفى لامر مؤسسة دار
الهلال - الاسعار الموضحة
اعلاه بالبريد العادى وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل
على الاسعار المحددة عند
الطلب .

© 1975 M. Disney Productions

Disney No. 745 - 31.7.1975

شرح هديته العدد :

دومينو ميكى



هدية ميكى اليوم لعبة
يحب أن يلعبها كل الناس،
وتعتمد على الحظ والذكاء
وهي تتكون من ٢٨ حجرا،
ويمكن أن يلعبها من ٢ الى
٤ اشخاص

طريقة اللعب :

- ١ - تقلب الحجارة وتنفذ ويوزع على اللاعبين عدد (٥) حجارة لكل لاعب .
- ٢ - توضع باقى الحجارة مقلوبة كما هي على المائدة .
- ٣ - يبدأ اللعب اللاعب الذى يكون معه حجر يحمل أكبر رقم مزدوج بين اللاعبين ويضعه على المائدة مكتوبا .
- ٤ - يلعب كل لاعب بعد ذلك فى دوره ، وذلك يوضع احد حجارة الدومينو التى معه الى جانب الاخرى الموضوعة على المنضدة على شرط أن يكون عليها نفس الرقم .
- ٥ - اذا لم يجد اللاعب معه نفس الرقم المطلوب لازاله فيمكنه أن يسحب من الحجارة المقلوبة على المنضدة .
- ٦ - اذا انتهى لاعب من اللعب بكل حجارته أصبح هو الفائز .
- ٧ - اذا لم يكن أحد من اللاعبين يحمل الرقم المطلوب ونفذت الحجارة المقلوبة فيتوقف اللعب ، وفى هذه الحالة يكون الفائز هو من يحمل أقل عدد من ارقام النقاط بعد جمع ارقام الحجارة التى يحملها كل لاعب .



الجل صفحة ٢٩



في مسابقة الكلمات
التقاطعة المنشورة ههنا
الاسكوت فاز الصديق :
الترم محمد شحاتة
- دمنهور - بمجاد
مكى . وفاز الاصدقاء :
بهاء جرجس - سوريا -
بقصة - حسن فؤاد السيد
- شبرا - بمجموعة طابع
- يحيى محمد ابراهيم -
مجموعة طابع .

افقيا : ١ - مجموعة
من الطائرات - مكي
٢ - حرب - احسان
- لقب رئيس دولة عربية
- ٣ - من الحشرات -
شم - يعيش فى المساء
٤ - مكوسة - لا
ستفهم - مكوسة - ٥
- الاذاعة الرئية - ٦ -
الفعل الماضى من « يكلم » -
في الفم + ا - بمعنى
يشاهد .
راسيا : ١ - حرفان
مشابهان - ٢ - اخذ
شيئا لبي ملكه - مرتفع
صغير - ٣ - حرف نقي
- ٥ - من الزهور - ٦ -
حرفان من كلمة « زوسر »
- ٧ - شقيق - للنداء -
٨ - واحد - بالانجليزية
- ٩ - ضمير المتكلم - ١٠ -
مادة قاتلة - ١١ - من
المعادن « مبعثرة » - ١٢ -
بمعنى « هدف » او
« غاية » - ١٣ - عكس
كلمة « بينى » .

الاعاب دهايات عالمية هادفة للشباب

الميكانو و الميكانيكى

للمهندسين الصغيرين والكبيرين



الجمهورية
الشرقية
١٢٠

من المجموعة
الرقم ٩٥

سرعة ٦٠
محيط ٦٠

تطلب من الكيلانى
مكتبات الكيلانى ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع بورسعيد
٩٤ شارع بورسعيد
٢٨ شارع بورسعيد
٢٨ شارع بورسعيد
٢٨ شارع بورسعيد
٢٨ شارع بورسعيد

ومن دار المعارف والمطبعة الكبرى

لغز السكرتيرة المريبة!



اختفت سكرتيرة مدير إحدى الشركات .. بعد أن سرقت أموالاً من الخزينة الخاصة بالمصروفات الشهرية وطلب مدير الشركة من المفتش عاطف إرجاع المصروفات ، وأسرع المفتش إلى منزل السكرتيرة لمقابلتها.

